

ميكي

العدد ٣٠ مليما

العدد ٣٣٥ - ٢١ سبتمبر ١٩٦٧





اعرف وطنك العربي

محافظة الاسكندرية

- عاصمة المحافظة الاسكندرية
- مساحتها ٢٨٩٥ كم
- عدد سكانها ٩٥١.٨٠٠
- علم المحافظة عبارة عن فنار
- الاسكندرية نظرا لانها ميناء دولي هام

- تعتبر العاصمة الثانية
- والثغر الاول علاوة على انها ميناء دولي هام .. وتعتبر من اهم المراكز الصناعية لوجود المصانع الهامة بها .. كما تتميز بمصايد البحرية



حكمة

- الرغبة نصف الحياة ، أما عدم الاكتراث فهو نصف الموت !
- جبران خليل جبران

عالم الحيوان

● ملكة البقر ..

لكل قطيع من الإبقار ملكة .. لها الكلمة العليا .. وتحترمها كل الإبقار، هي التي تقود القطيع كله، ولا يستطيع أحد أن يتقدمها في السير .. وإذا ما أراد القطيع الدخول من باب أو بوابة

فإن الرعية تنتهي جانباً في غاية من الاحترام حتى تدخل الملكة أولاً ... تليها الإبقار الأقل مكانة .. وأخيراً بقرة في القطيع هي أقل الإبقار شأنًا. وغالباً ما تكون قد هزمت من جميع البقر في حلبة النطاح .. !

وأي بقرة تغد على القطيع لابد وأن تنطاح مع كل بقرة لتحدد وضعها ، وإذا حدث وتغلبت على الملكة الحاكمة فإن الملكة تغزل لتحل محلها البقرة الجديدة .. والمصروف أن الملكات السابقات سريعا ما يصبحن عصيات ويرفضن أن يدرن اللبن .. !

● وفي قفص القرد يوجد دائما الرؤساء والاتباع .. فلو أنك وضعت الطعام في قفص يضم قردين، لوجدت أن الرئيس فيها هو الذي يستحوذ على الطعام كله ، وإذا ضبط الرئيس القرد الضعيف وهو يمس الطعام في فمه ، فسرعان ما يضع يده في فم المسكين ليخرجه .. !

● في عالم الحيوان تسيطر الذكور غالبا على الإناث .. ولكن أنثى الغزال تعتبر هي السيد المطلق لكل قطيع الغزلان ..



لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد المهدي
البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شلتا والقيمة تسدد مضمنا لقسم الاشتراكات بدار الهلال : ل ج ح ٥٠م والسودان بحواله
بريدية - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفي قابل الصرف في ج ح ٥٠م والاسعار
الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار
الحسنة عند الطلب
لجنة القيد :
قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليا : الجزائر ٧٥ فرنسا
المغرب ٦٠ فرنسا

رئيسية التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

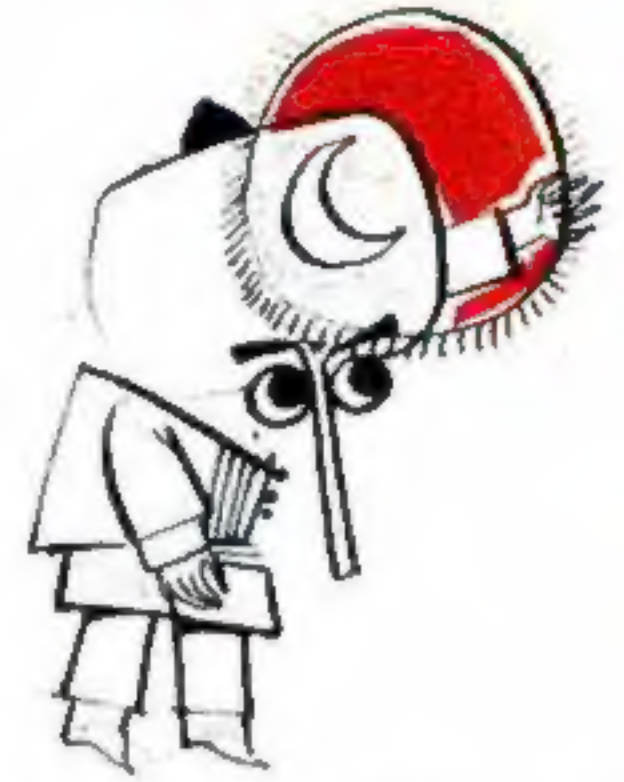
الساحرة والامير الطيب!

والاخلاص يشفيان البغض والكراهية
فابحث عن زوجة مخلصه يزول اثر
هذا السحر... فامر الامير في
الحال بحضور فتيات مدينة
«البندقية» جميعهن ليختارمنهن
زوجة مخلصه... فحضرن جميع
الفتيات من انحاء المدينة ولكن كلما
تقع عين احدهن على وجه الامير
وترى رأس الحمار تصرخ من
الخوف وتتركه بدون الموافقة على
الزواج... ترك الامير الفتيات
جميعهن ومشى حزينا مهموما حتى
راى بين الاشجار فتاة جميلة
ترتدى ملابس ممزقة تدل على
بؤس حالها فاشاد اليها الامير
فاقتربت وراى الامير في عينيها
عظفا وحنانا عليه فشر بما تحمل
بين جنبيها من قلب كبير فسألها
هل ترضى ان تقبله زوجا... ؟
فوافقت الفتاة وصحبها الامير معه
الى القصر وهو سعيد بلقائهما وامر
لها بملابس فاخرة وفي نفس الليلة
عقد قرانه عليها وتزوجها... وفي
المساء استغرق الامير في النوم...
وفي منتصف الليل لمست الزوجة
وجه الامير واعترتها نغمة شديدة
عندما رأت بدلا من رأس الحمار
وجه الامير الصبوح.

عن اسطورة ايطالية
تقديم محمد عبد العظيم

حدث في قديم الزمان ان
اختلفت «جنية» طيبة القلب مع
ساحرة شريرة على خاتم سحري
فذهبت الجنيات لحاكم مدينتهم
«البندقية» ليحكم بينهما
وليتظهر اى الجنتين صاحبة
الخاتم السحري... ولما وقفنا بين
يدى الحاكم الشاب قالت الجنية:
هذا خاتمي يامولاي... وقالت
الساحرة الشريرة: بل انصاحبة
هذا الخاتم!... فامسك الامير
الشاب بالخاتم وناولته للساحرة
وقال لها: «اريد ان ارى كيف
يعمل هذا الخاتم» فامسكته
الساحرة واخذت تفركه بيدها فلم
يحدث فيه شيء... فاخذته الامير
واعطاه للجنية الطيبة وقال لها
كما قال للساحرة: فامسكت بالخاتم
وقبلته ولمست به كرسى الامير
فتحول في الحال الى ذهب خالص
وقال الامير: «ان الخاتم ان
يستطيع ان يستعمله» واعطاه
للجنية الطيبة ولكن الفيظ فتك
بالساحرة الشريرة... فامسكت
بعضاها السحرية ولمست رأس
الامير وقالت: «ورعوس الحمر
ان يستحقها»!!! فتحول رأس
الامير الى رأس حمار فتقدمت
الجنية الطيبة من الامير واخذت
تطمئنه وقالت له: «يامولاي ان الحب

طرائف



سال صديق «جحا»: «ايهما
افضل الشمس ام القمر؟»
فاجاب جحا: «القمر طبعاً»
فسأله الصديق: «لماذا تعتقد
ذلك؟» فقال جحا: «لان
الشمس تظهر في النهار في وقت
لا نحتاج فيه الى نور بينما القمر
يسطع ليبر لنا في الظلام.»

أغنية

النيل

اغضب يا نيل
غضبة نبيل
اغضب يا فرات
غضبة رايات
بتعشق النهار
ودايما في الاعالي
ودايما في انتصار
مدام المكن بيدور
مدام العزم مبدور
مدام الايد ماتعرفش الكسل
معانا في قلبنا دايما امل

بقلم: مجدى نجيب



ميكى

حماية القطر الأحمر!



١٠٦٨ ج١

سيناريو محمد كنجي

خطف « القط الأحمر » الملك « مينا - رمسيس - ميكى - سمكة - سوسكا » الى مقره ليقيم عليهم تجاربهم ، ولكن الشرطة عاجزتهم فهرب « القط الأحمر » وعصابته ، وقبض « الملك رمسيس » على « ميكى - سمكة - وسوسكا » واختفى بهم ، ووقف الضابط والجنود يبحثون عنهم ..





أحلام نعلوب

آه .. حاجة صعبة جدا إني أقضى طول اليوم أتابع بابا
علشان أمنعه من مسك الخنازير !

آه .. حاجة صعبة جدا إني
طول النهار أحاول أهرب
من "نعلوب" !



إيه ده؟ صوت زى
القرازة لما تنفتح !
خودو !!



أنا عايش جعان
علشان إبني
طيب جدا !

عايش وحيد
علشان بابا
سيء جدا !



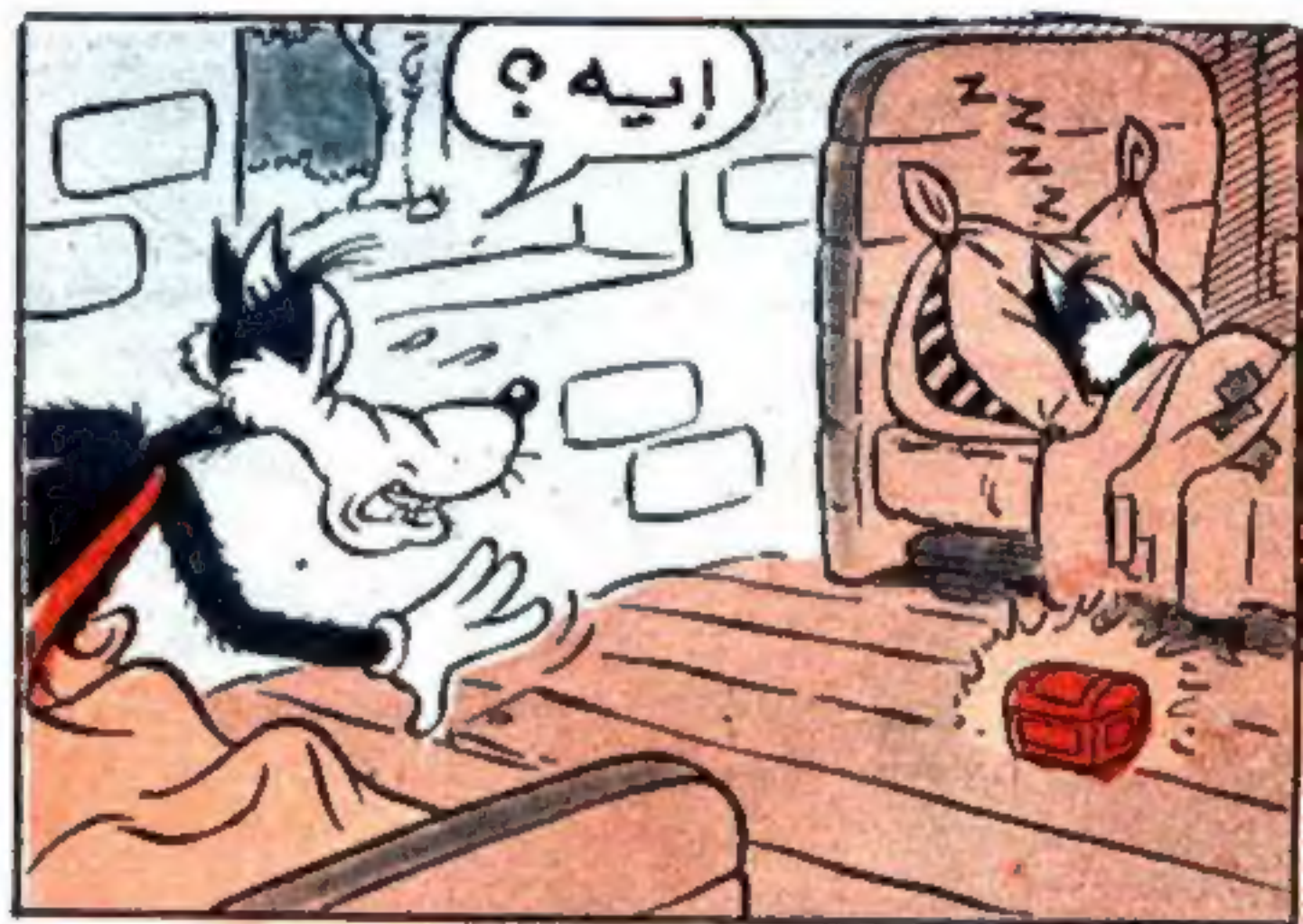
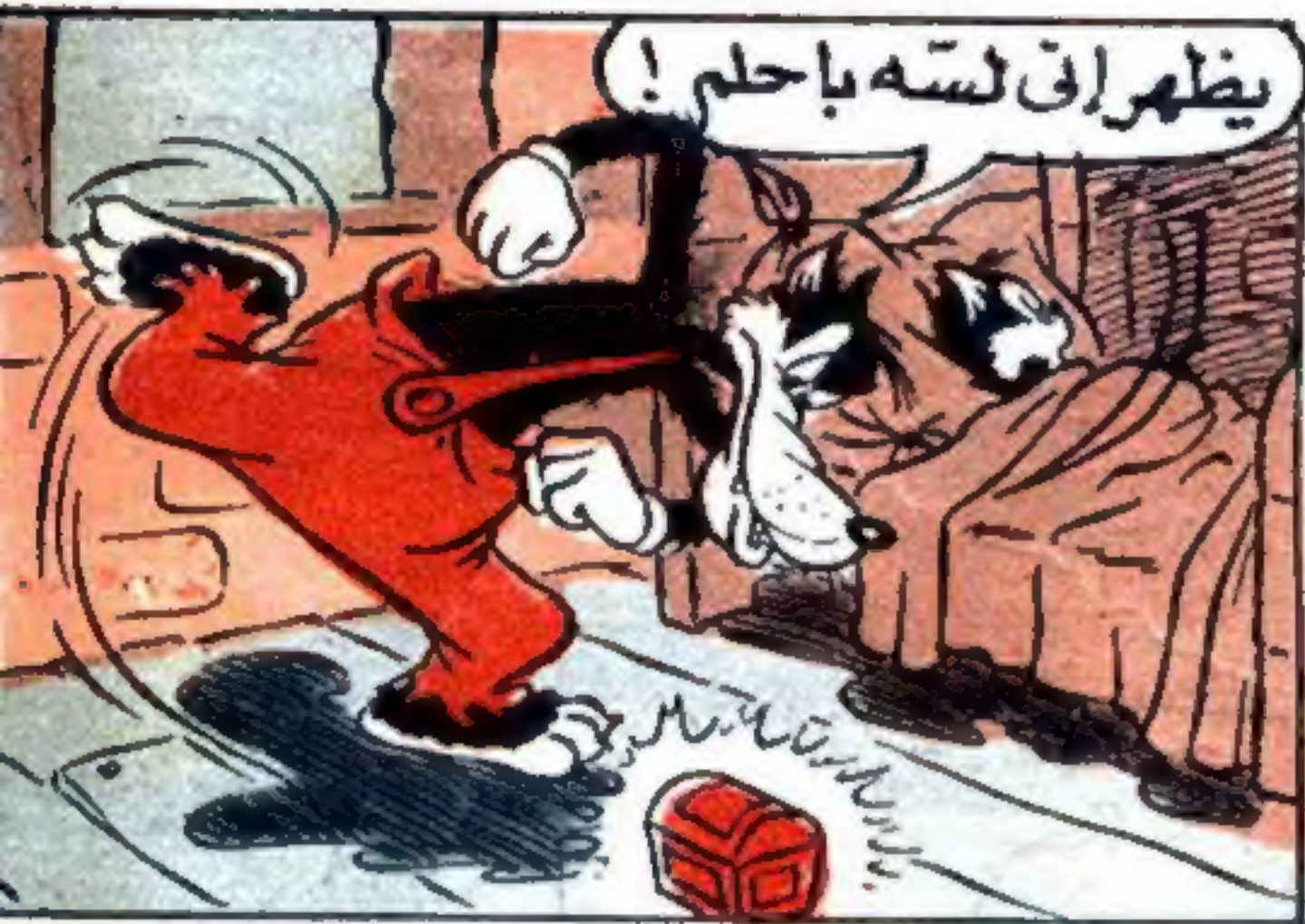
فيه طريقة مكتوبة فى الصندوق ده ،
نقذها والخنازير
مش ح يخافوا
من والدك
تاني أبدا !



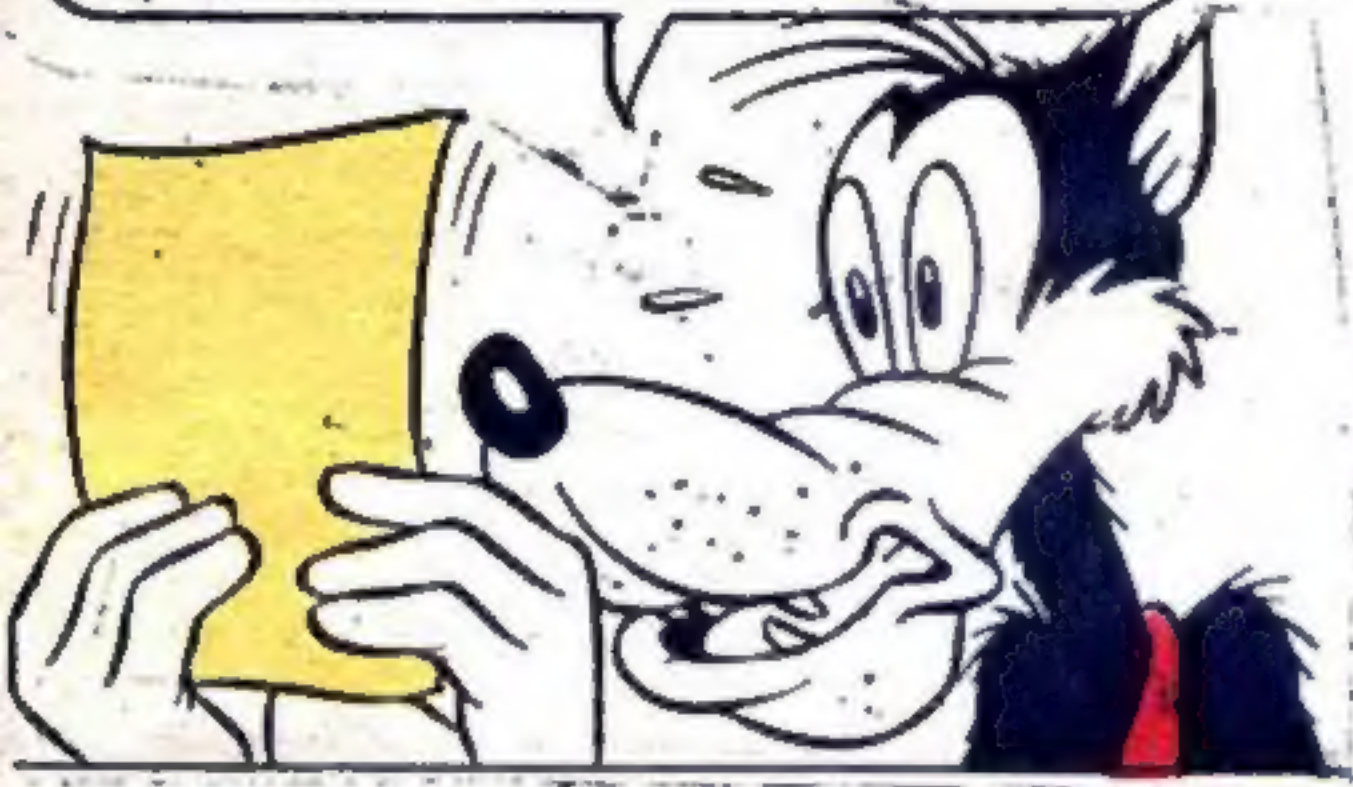
"نعلوب" ! أنا ملاك الرحمة ، ح اجعل
مهمتك فى متابعة "القلب المتكسر" سهلة
جدا !

مستحيل ! ده
مؤكد حلم !





آه.. هو كده! يعني أطيخ الشورية
المكتوبة هنا ولما يستحق فيها الخنازير
يختفوا، ومش ممكن أشوفهم!









قصة كاملة



اختراعاتي: الكبير ٧٥ قرش
الصغير ٣٥ قرش
أسعار خاصة لأجلة

ياه! أنا تعبت جدا الأسبوع
ده.. لكن اخترعت اختراع
يستاهل التعب

يمكن
زعلان..
يمكن
فرحان!



لماذا يغنى هذا العصفور؟



الآلة دي تقدر تجاوب عن أى سؤال!
وأنا ح اختبرها
دلوقت!



أنا مش اشتغل أسبوع علشان أخترع آلة تقول
كده! طيب ما تسأل
الطائر نفسه! إجابة محدودة!



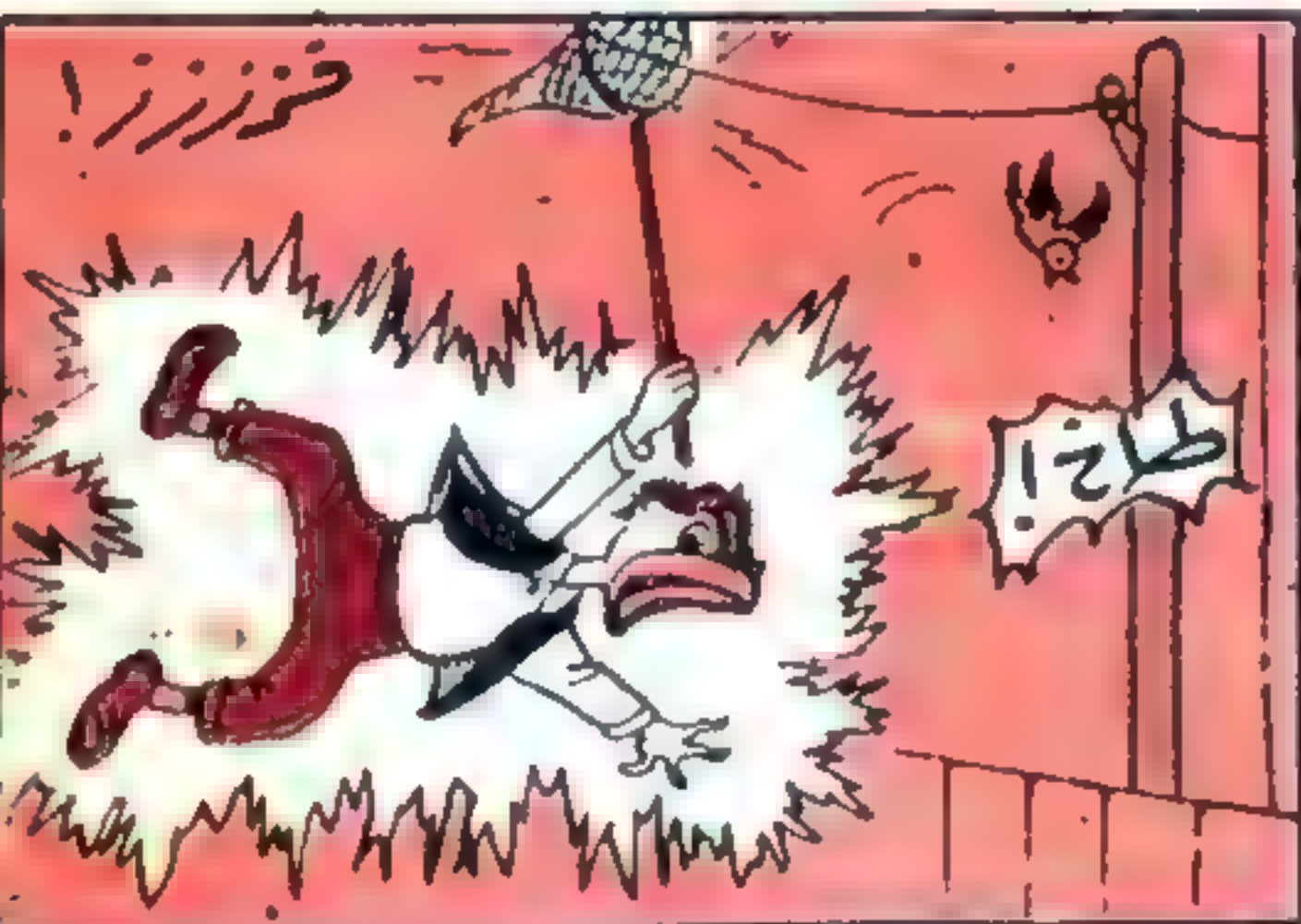
آه.. يمكن فرحان.. يمكن زعلان..
ويمكن يكون مجنون!



لكن الأول لازم أمسك العصفور! ياترى إيه
رش ملح على ذيله!
أحسن طريقة
أمسكه بها؟



أنا ح أسأله! بواسطة آلة قراءة الأفكار
ده، ح تقرا لى أفكاره زى الكتاب المفتوح!





كوبك!



أنا مش شايف!
الدنيا لونها
أحمر خالص!



ولكننا... اسمع يا عصفور! الآلة دي ح تقرأ
أفكارك، إنت ليه قاعد تفتي عند
الشباك؟



فووو!



ولكننا... هو... هو...
غريبة... تفكر ليه الراجل
ده قاعد على الشجرة بيغني
زي العصافير؟



هم! يمكن أنا فرحان... يمكن أنا
زعلان، ويمكن أنا مجنون
شوية!



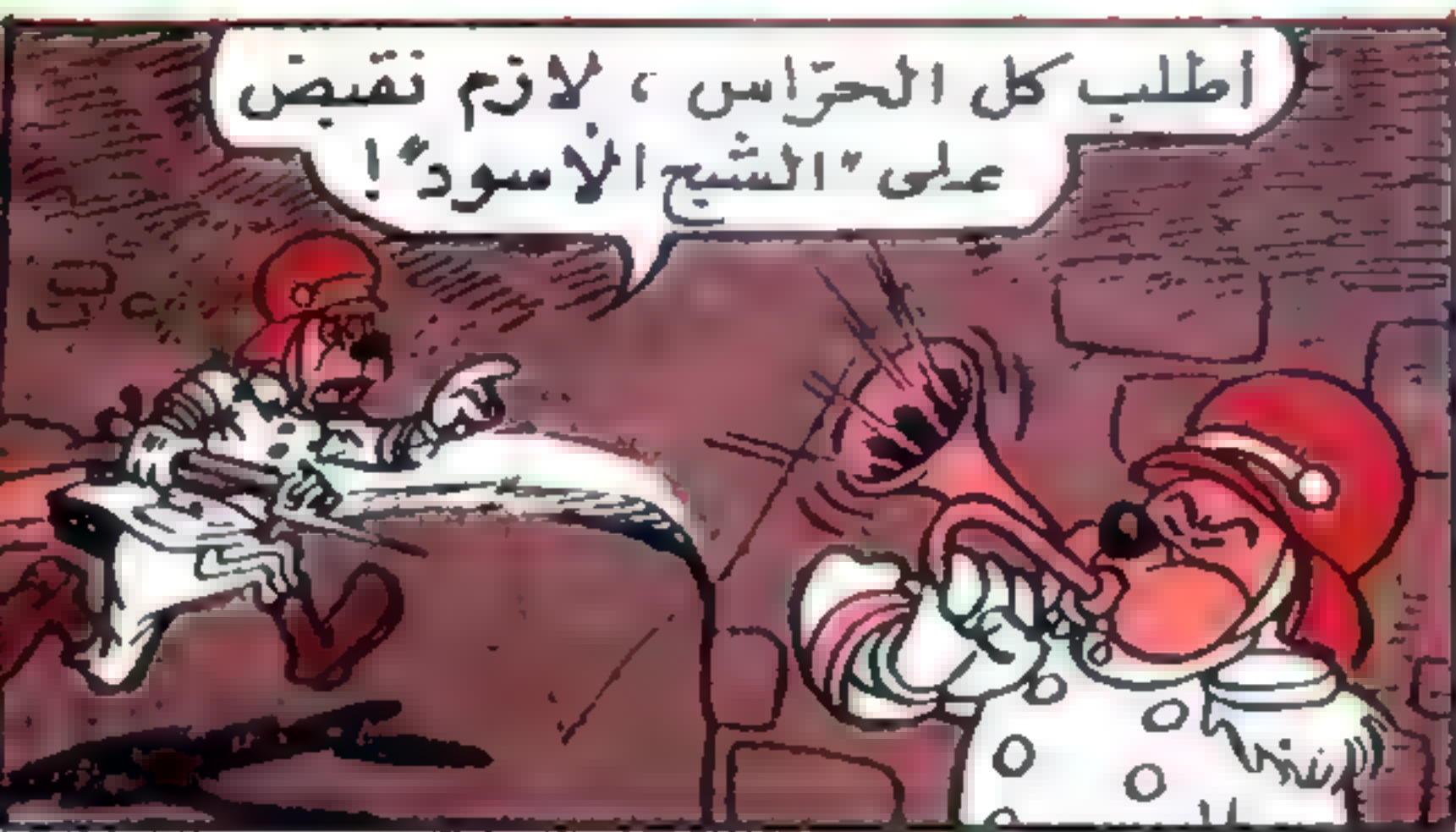
اجري! راجل بيغني على شجرة... وآلة
بيترد على الأسئلة... مين عارف
البيت ده ح يطلع إيه!



يمكن فرحان... يمكن زعلان...
يمكن مجنون!



عودة الشيخ الأسود !



اطلب كل الحراس ، لازم نقبض على "الشيخ الأسود" !



أنا ح اجري أروح عند الحدود !



ياه ! أنا عري ما كنت قائد لمجموعة كبيرة العدد زى دى !



يا ترى إيه اللى جايب الجيش ده كله ؟ لكن على كل حال ح ينفع فى خطتى !



استعد .. إضرب !



أنا سامع أصوات كثيرة ، تعال تشوف فيه إيه !



هرب « الشيخ الأسود » من السجن وظاهر في مملكة الملك « فراهيو » الذي استنسى « ميكي » وفرقه ليعاودوه في العنق على « الشيخ الأسود » .. واخذ الشيخ يفتح حراس المملكة المجاورة باللون الأسود .. ووصل إلى الحدود بين الملكتين « ونعمه » بندى « ..



وبحجده أنت عالم الملك "بليول" بذلك..

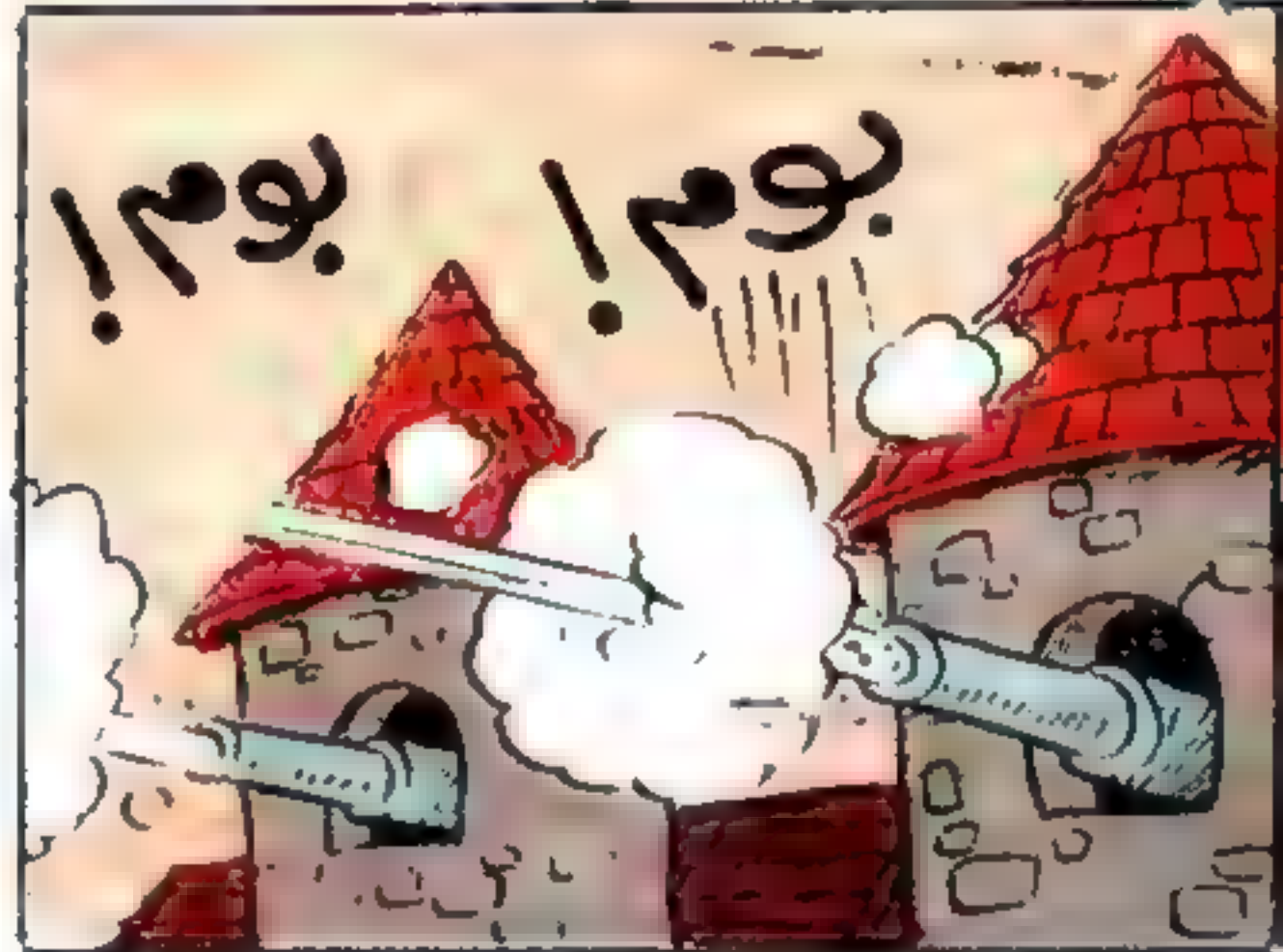
عساكر الملك "فراقير" بيضربونا !

متظلمين إيه ؟ ردوا عليهم !

إغلبوهم .. واتغلبوا
عليهم !



بتقول "بليول" بيضرب الحدود بتاعتنا !
حاضر يا أفندم ! خلاص .. ردوا عليهم !

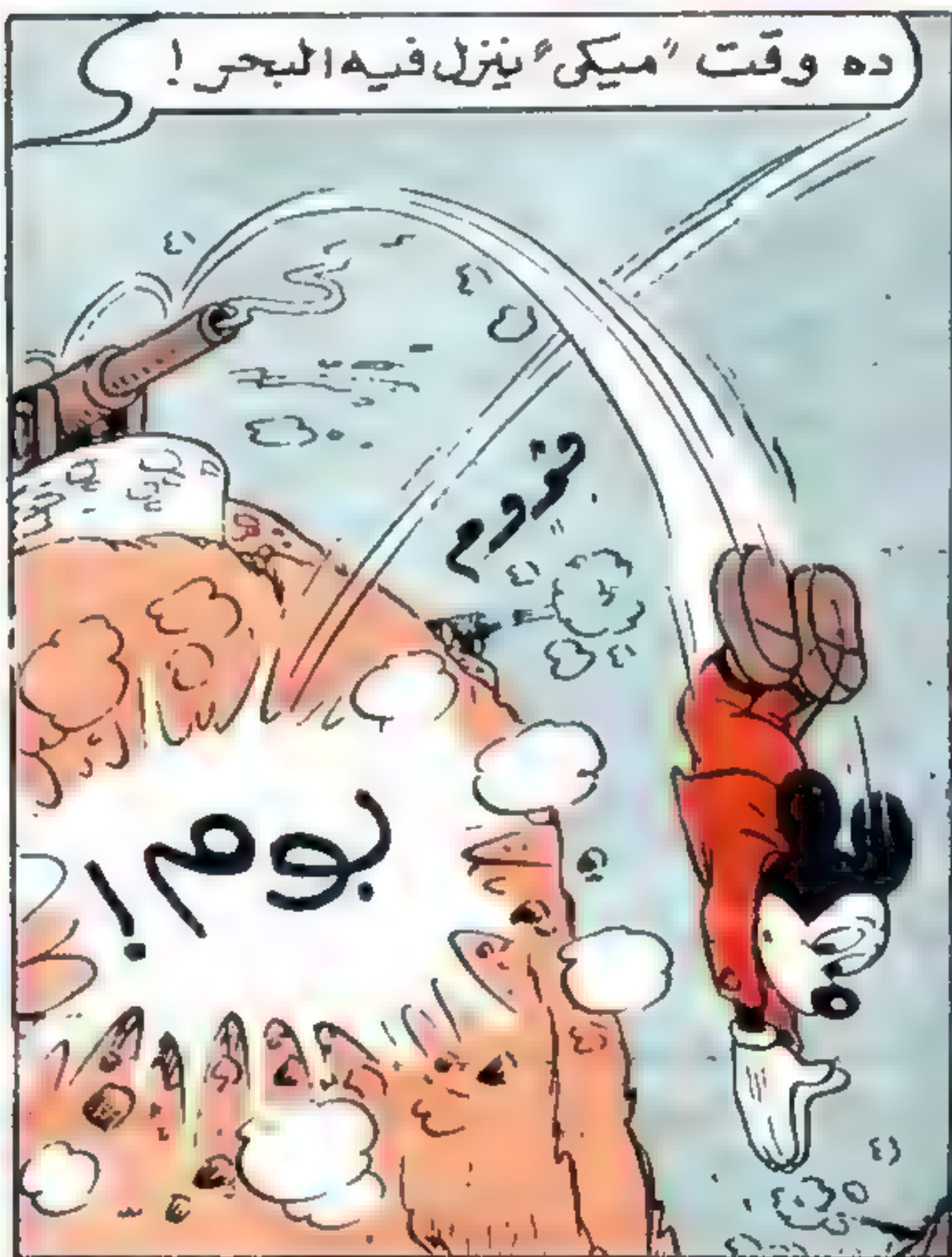


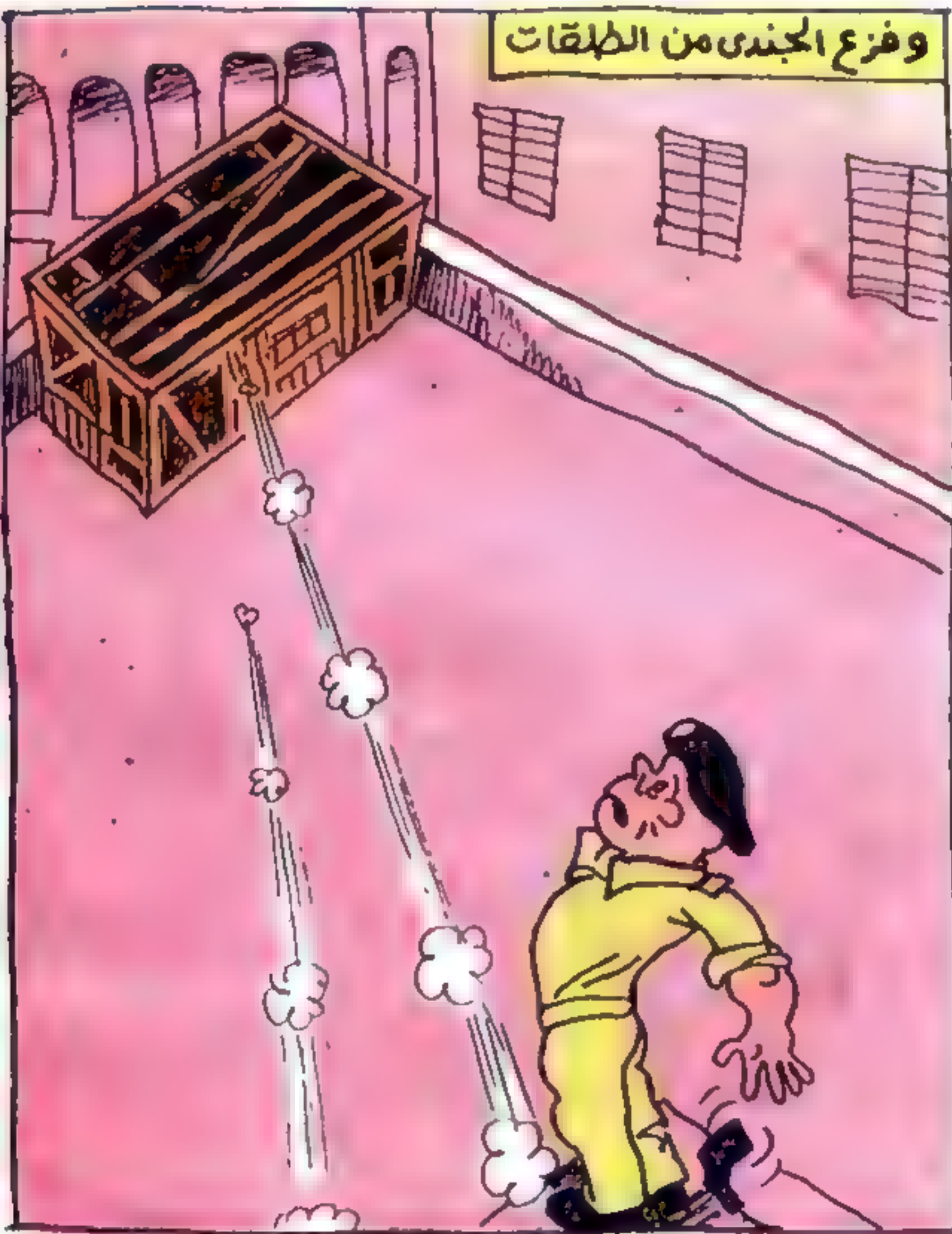
على كل حال .. أنا ح التون
نفسى أبيض قبل ما يمسكونى
تاني !



لكن ليه "الشيخ الأسود" عاوز الحرب دى ؟
المهم دلتوقت .. إزاي
نوقف الحرب !



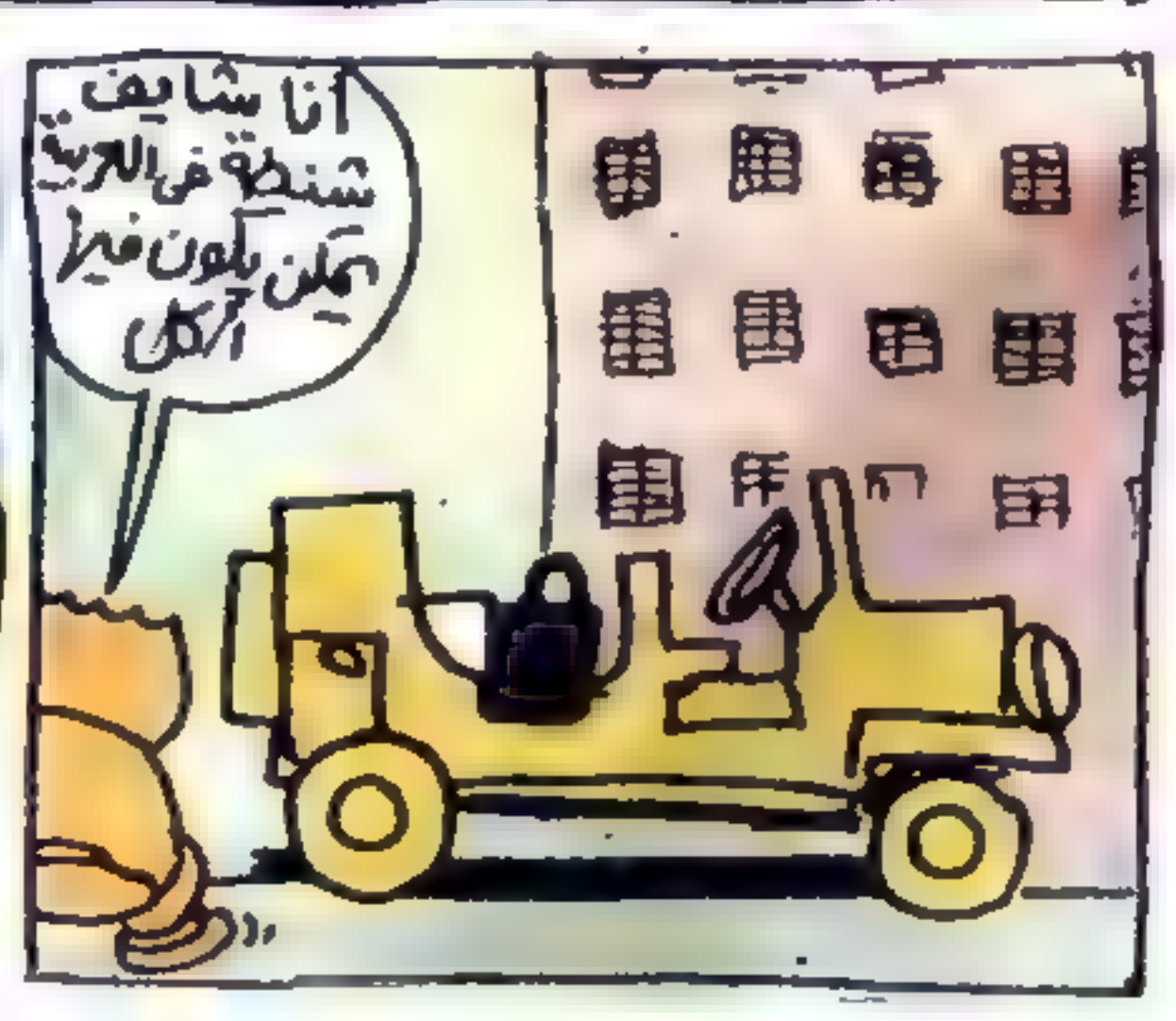
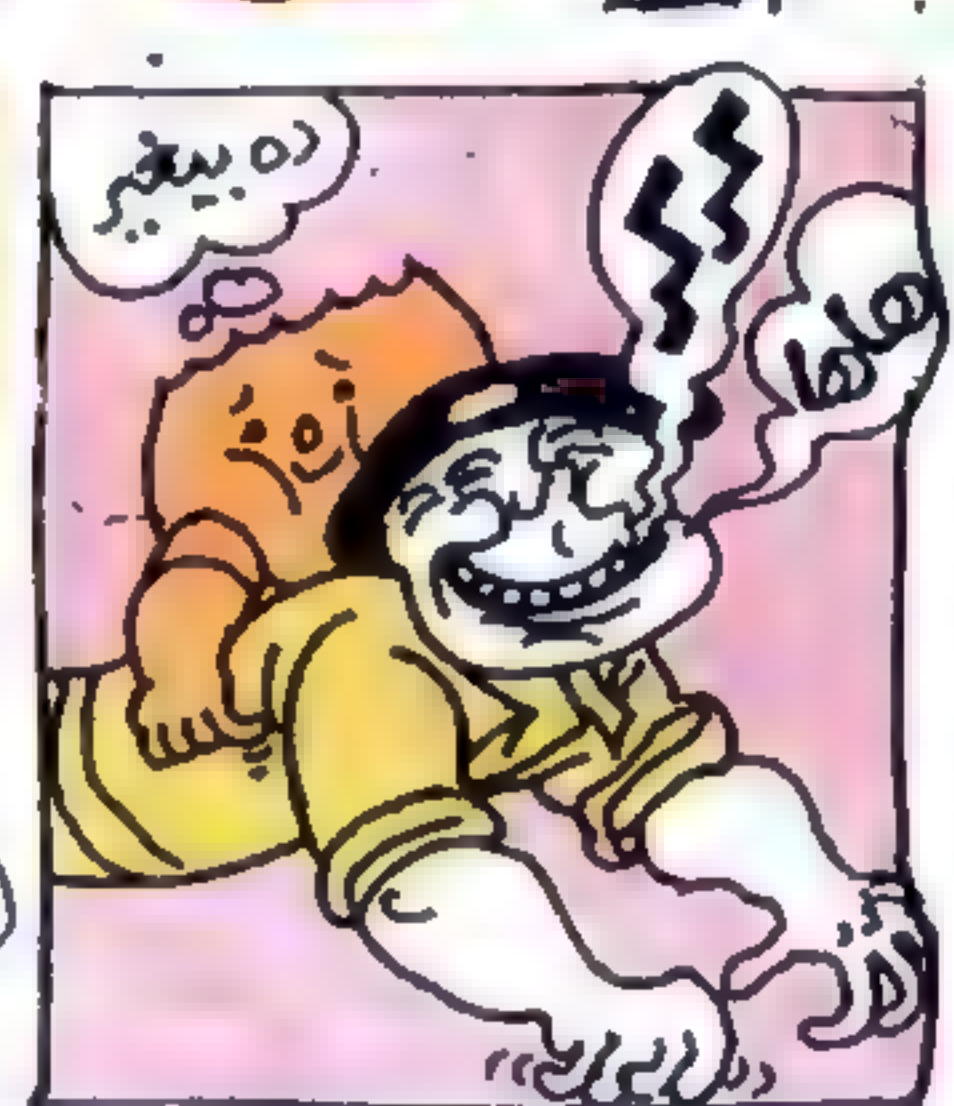




اخبطه يا نوتو!! فوق دماغه!!
اخبط يا نوتو في بطنه!!!!!!

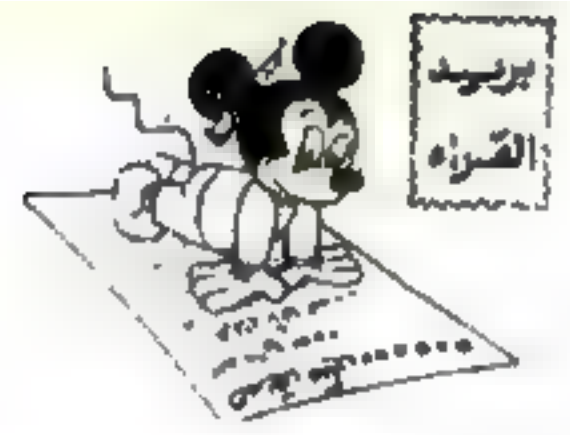


عنوان ١٩٥٦ في بود سعيه . وقفت عربية بها أربعة من الحرس .. ودخلوا المنزل الذي يختبئ فيه كل من «التونو» و« بقلظ » وابله «عليه» .. الذين دخلوا العشة الموجودة فوق السطوح بمجردهما أحسوا بالخطر .. وعندما صعد العسكري الإنجليزي الأول .. سمع صوت « بقلظ » وهو يقبل الديك .. فذهب إلى العشة ليرى ما حدث فضربوه وفقد وعيه وادخلوه إلى العتسه .. وفعلوا بالباقيين نفس الشيء إلى أن جاء الخامس الذي شك في غياب زملائه .. وبدأ في إطلاق الرصاص في الهواء ::





نموذج رائع لوجه من الخشب ،
استخدم فيه الفنان الجلد والصفائح
والسائر ذات الرسوم الصفراء
الكبيرة.. قام بعمل النموذج الصديق:
« محمد نصار »



فاز الصديق « أحمد محمد
سعيد عزمي » عن هذه
المغامرة الظرفية بلقب
(بطل الاسبوع) وعضوية
نادي المغامرات .
وبجائزة النادي وهي
« مجلد ميكي »

الجراد

ذات يوم وأنا ذاهب الى المدرسة
في الصباح الباكر سائرا بين الحقول
انرم بأغنية اذ بي اصر سحابة
كبيرة سوداء . ولكن الوقت كان
ريبا فكيف تكون هذه السحابة
الكبيرة ؟ .. ولما دقت النظر فيها
ادركت انها ليست سحابة كما
توهمت ، ولكنها كانت عبارة عن سرب
كبير من الجراد . ما العمل الآن؟ وفي هذه
اللحظة خطرت ببالي فكرة سارعت
الى تنفيذها . وضعت كتيبي على
الارض ، وجريت مسرعا نحو القرية
فبلغتها وأنا الهث من التعب وصحت
بالعلى صوتي : الجراد . الجراد .
.. فخرج اهل القرية رجالا ونساء
وأطفالا ، واحصلوا يضربون على
الصفائح ويحدثون الاصوات الزعجة
لطراد الجراد ، واخذت اصيح معهم
واضرب على الصفائح حتى تفسرق
الجراد وفي غمرة انفعالي بالفرحة
لنجا قريتنا من الجراد اذ بي اذكر
كتبي وأدواتي ومدرستي ، فجريت
على الطريق حتى وصلت الى مكان
الكتب ، فاخذتها ولكن حين ذهبت
الى المدرسة وجدت اني تأخرت
كثيرا .. ولكن شجاعتي جعلتني
ادخل المدرسة فعاقبني الناظر على
تأخري ، ولما رجعت القرية وجدت
الناس ملتفين حول منزلنا
يصيحون فرحا بحضوري ، ولما
ذهبت الى المدرسة في اليوم التالي
وجدت الناظر يشد على يدي مهنئا
وشاكرا لما علم بما فعلته بالامس
وسبب تأخري وكافاتي الناظر واهل
القرية .



الاسم : صابر حسن محمد
العنوان : أسوان - ش الثاني
بحري - بقالة حسن عبد المطلب .
المطلوب استبداله : الطوابيع
والراسلة .

الاسم : حمدي محمود حسن
العنوان : ٣٢ شارع الدقي شقة ١٤
الدقي - الجيزة
المطلوب استبداله : طوابيع بريد .

الاسم : شريف ابراهيم المطار
العنوان : ٣ ش عبده محمد بشبرا-
القاهرة .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابيع
بريد .

شعر



يا ميكي يا مجلتنا
كل خميس بتجينا
بتسطينا
يا ميكي يا مجلتنا
فيك طرائف
ومسلسلات
وروايات
يا ميكي يا مجلتنا
يا ميكي اوعى
تسينا
ولا يوم
تعاطينا
يا ميكي يا مجلتنا
كل الاطفال
وكل خميس
بيحبوكي
بيشتروكي
يا ميكي يا مجلتنا
يا ميكي يا مجلتنا
يا ميكي يا مجلتنا
يا ميكي يا مجلتنا
يا ميكي يا مجلتنا
يا ميكي يا مجلتنا

من الصديقة جيهان عادل حمدي

نكتة

المعلم : هل ساعدك صديقك في
حل هذه المسألة الحسابية ؟
التلميذ : لا .
المعلم : هل انت متأكد ؟
التلميذ : طبعا لانه هو الذي حلها
كلها .
امين شعبان عبد الوهاب

يوم الاجازة

قصة قصيرة

كان « مجدي » يجرى لكي يصل الى المدرسة في الموعد المحدد لانه
قد تأخر قليلا ، لكنه شعر بسقوط قلعه الحجر ، فعاد سريعا يبحث
عن القلسم ، واثناء بحثه لفت نظره وجود قطعة فضية من النقود ،
فدسها في جيبه ، وهربه صبي صغير يكي بشبهة فقد ضاعت منه
عشرة قروش فضية ، كان ذاهبا ليشتري منها لاختوته طعام الافطار
وهم في انتظاره الان .. وحسبت « مجدي » نفسه :
ولكني وجدت قطعة النقود بدلا من قلبي الضائع .. ولكن في النهاية رقي
قلبه لحال الصبي فاعطاه قطعة النقود فآخذها وهو يتمنم بالدعاء والشكر
«للمجدي» الذي جلس يفكر فيما حدث وهو مسرور ، ولم يفق من التفكير الا
على بريق خطف نظره وقلبه معا - قلعه الضائع .. صاح « مجدي »
بفرح وهو يلتقط الفلم ، وواصل الجري الى المدرسة .. لقد تأخر
وسوف يعاقبه المدرس على تأخيره .. ولكنه اندهش حينما لم يجسد
بالمدرسة اي طالب اذ كانوا في اجازة .. يوم الجمعة .
محمد رمضان علي - الاسماعيلية

التفاح الحمر

تقديم
مهدي الحسيبي

كان في بلدنا فلاح
ماهر ، يحب الزراعة
والزرع حبا شديدا ، لا
يتترك من الارض شبرا
الا ويزرعه ، بجوار
جدول الماء ، وحول
الساقية ، وعلى جوانب
الطريق الزراعي الذي
يفصل الحقول عن بعضها
البعض .

وفي يوم من الايام
رزق هذا الفلاح الماهر
ابنا .. سماه « زارع »
وكبر « زارع » بسرعة ،
مثله مثل شجر
« السيسبان » الذي
ينتشر في ريف مصر
وينمو بسرعة عجيبة .
كبر « زارع » ..
واصبح مثل ابيه ، ولدا
ممتازا ، يحب الزراعة
.. يشتغل وهو يغني
ويقول « يا ليل يا عين »
.. وظل « زارع » يزرع
.. ويزرع .. حتى
عرف كل شيء عن
الحقول والحدائق
وبينما كان « زارع » ينام

تحت شجرة الجميز التي
زرعها جده استيقظ على صوت
لصين كانا يجلسان في الناحية
الاخري وكانا يتفكان على قطع
شجرة العمدة ، الشجرة
الوحيدة التي تطرح تفاحا احمر
ظل « زارع » ساكنا ..
.. الى أن ذهب الرجلان ،
ثم قام واخذ يجري .. يجري
يجري .. حتى وصل الى
الخفير وقال له :

« يا عم يا خفير .. انا
اخاف عليك لانك رجل عجوز
ولا احب ان يطردك العمدة من
عملك ، واخاف على شجرة
التفاح التي تثر تفاحا احمر »



وحكى للخفير كل شيء ..
فطمأنه الخفير على تلك الشجرة
الجميلة ذات الثمر النادر ..
فمضى « زارع » ليقول لنفسه :
« آه .. لو أن كل شجر
التفاح في قريننا مثل هذه
الشجرة » ؟

كبر « زارع » وأصبح رجلا
ولم ينس ما تمناه يوما عن
شجر التفاح الاحمر .

وفي يوم جاء الى القرية اناس
غرباء واقاموا حفلا كبيرا وقالوا
للفلاحين الفقراء : ان الحكومة
اخذت ارض العمدة الغني —
وانهم سيوزعونها عليهم ..
لكل فلاح اقدنة خمسة — وفرح
الفلاحون بذلك الخبر .

وكان من نصيب
« زارع » قطعة ارض من
حديقة العمدة — حيث
كانت شجرة التفاح
الاحمر ، وفرح « زارع »
فرحا شديدا ، وأخذ
سكن البستانى وذهب
للشجرة وقال لها :

— انت غالية جدا
ايته الشجرة لانك نادرة
المثال .. ولكنك
ستصبحين أغلى حينما
يكون مثلك الكثير ..
وعندما تصبحين أم
شجر التفاح الاحمر الذي
سينتشر في قريننا .

أحضر « زارع » أصص
الزرع وقطع « عقلا »
كثيرة من شجرة التفاح
وضع كل عقلة في
أصيص .. حتى أصبحت
بعدد الفلاحين في القرية
كل من اعطاه الاصلاح
الزراعي خمسة اقدنة .

زرع « زارع » العقل
في الاصص واهتم بها
حتى كبرت ونمت ، واصبح
لديه « مشتل » صغير به
شجيرات صغيرة تشبه أمها
شجرة التفاح العجوزة .

وفي عيد الفلاحين ، خرج
« زارع » يوزع الشجيرات على
الفلاحين .. كل أسرة شجرة
ويزرعها لهم في غيطانهم وفي
حدائقهم بيديه

وأصبحت فرحة القرية
فرحتين :

فرحة بعيد الفلاحين ..
وفرحة كل الاولاد الصغار
الذين كانوا يحلمون بالتفاح
الاحمر .

مجلة
ميكى

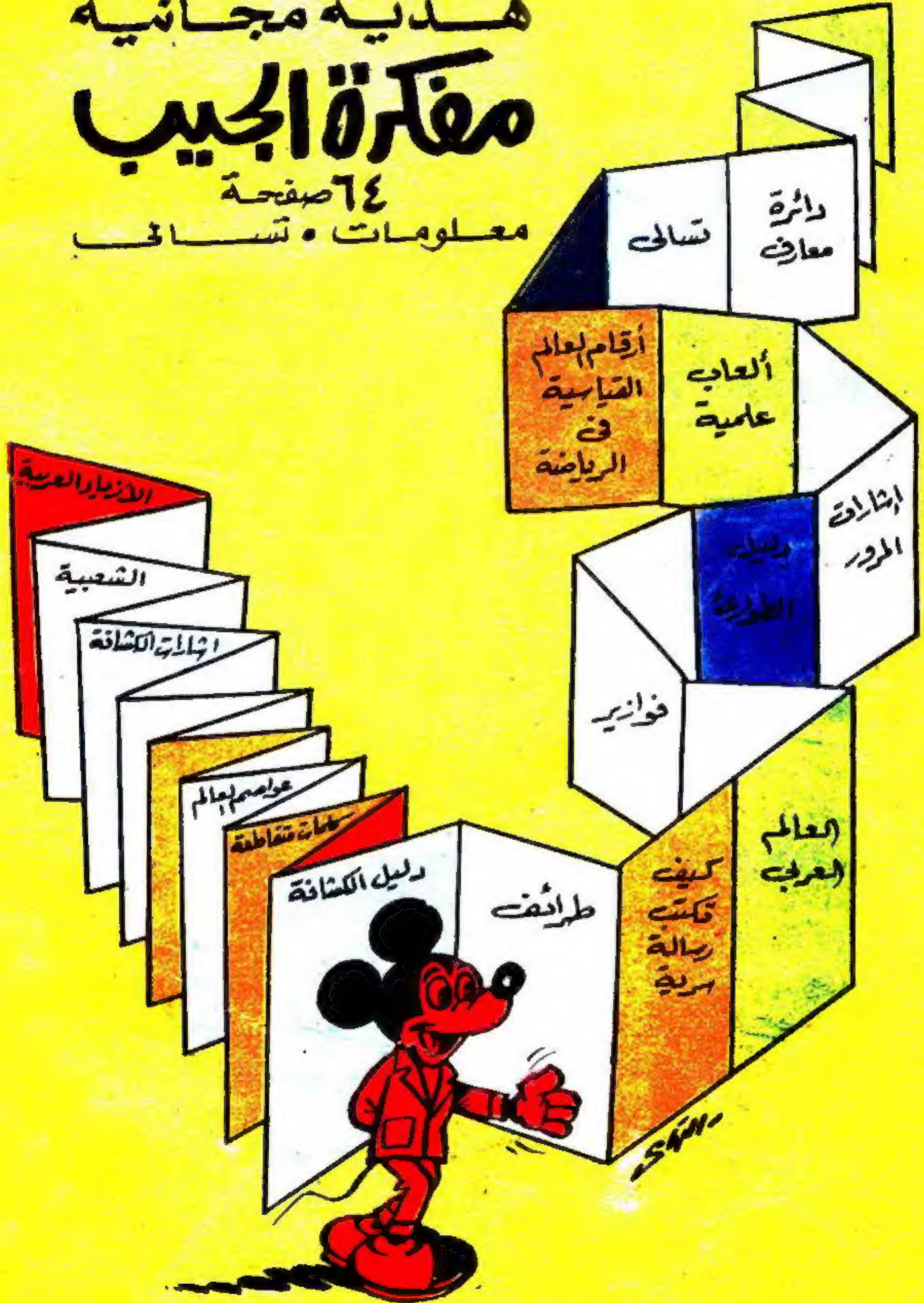
تقدم

هدية مجانية

مفكرة الجيب

٦٤ صفحة

معلومات • تسالي



مع عدد الخميس ٢٨ سبتمبر

العدد + الهدية ٣٠ مليما

SCANNI B.T. &
JILIR B.B

Raafat & Rabab



www.comicsgate.com

COMICS GATE M. RAAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..